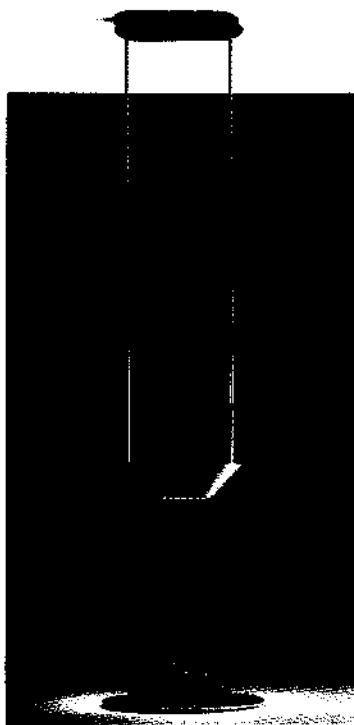


Pai-Kor: l'impronta del futuro.

Il successo del design valorizzato dalle vernici a base DD.



La Pai-Kor, Divisione della Compagnia Continentale Sear di Milano, opera nel campo delle vernici protettive speciali e delle vernici per uso industriale.

La scelta di impiegare materie prime Bayer per le sue vernici PUR per materie plastiche ha permesso una validissima soluzione dei molteplici problemi propri di questo settore, unendo le qualità tecniche a quelle estetiche.

Vernici PUR: una completa sicurezza nel settore dell'arredamento.

Il profondo mutamento del gusto estetico avvenuto in questi anni ha determinato un sempre maggior impiego delle materie plastiche nell'arredamento: si è verificata infatti una crescente richiesta di mobili e accessori che siano all'avanguardia per la linea, la funzionalità, la facilità di manutenzione.

I mobili esposti al Museum of Modern Art di New York testimoniano il valore di oggetti che durano nel tempo.

La verniciatura dei manufatti è diventata quindi un punto focale della lavorazione. La componente cromatica nell'arredamento moderno ha un ruolo primario ed è assolutamente con-

lore, in una totale fusione estetica: ecco quindi che l'impiego di un valido sistema di verniciatura è fondamentale.

La Pai-Kor ci mostra ad esempio alcuni pezzi di arredamento realizzati da Kartell in cui è evidente quanto sia determinante la verniciatura eseguita con gli smalti poliuretanici a base DD per l'ottenimento del risultato estetico.

Infatti, le vernici PUR offrono una vastissima gamma di possibilità ed effetti che rispondono perfettamente alla volontà espressiva del designer e garantiscono inoltre alle superfici su cui sono applicate un incremento della resistenza meccanica e chimica di grande rilievo.

Il rischio di deterioramento dell'estetica di un pezzo di arredamento è estremamente ridotto dai sistemi di verniciatura DD,

che sono in grado di assicurare un'elevata protezione dai detergenti, dai graffi e dalle scalfitture.

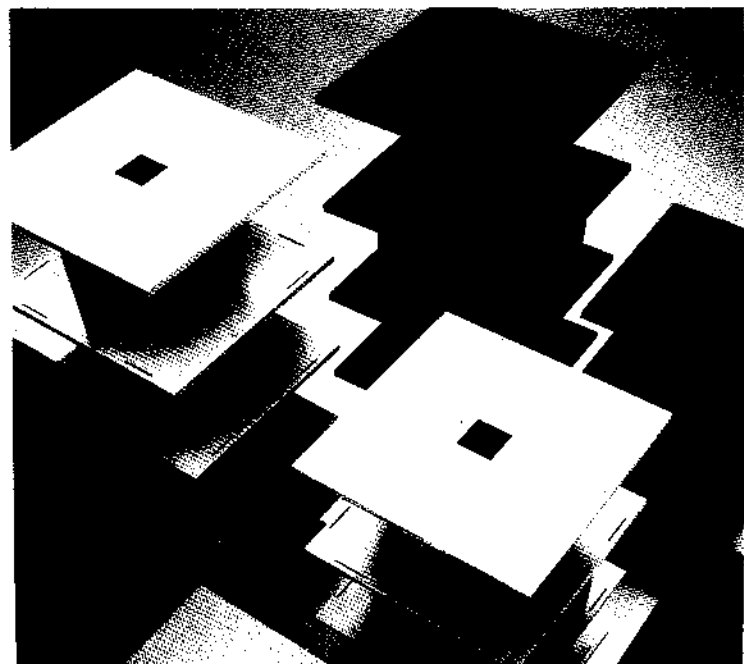
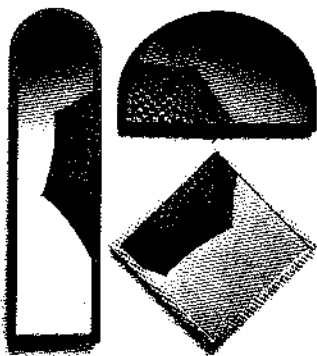
I sistemi DD danno più luce all'illuminazione.

Nell'arredamento contemporaneo l'illuminazione è più che mai essenziale: la luce artificiale modella gli ambienti, ne muta l'atmosfera e ne suggerisce gli impieghi.

Inoltre, è direttamente partecipe al comfort dei luoghi di lavoro, e facilita le attività più svariate.

Il design delle lampade ha avuto uno straordinario sviluppo, e anche in questo caso al continuo rinnovarsi delle forme e all'aumento della funzionalità si è sempre accompagnato il colore. L'Artemide per la verniciatura di numerosi modelli di sue lampade ha preferito le vernici Pai-Kor a base di materie prime Bayer perché capaci di aderire perfettamente alle superfici, senza nessuna limitazione circa i tipi di materiale, e dotate di una tale varietà cromatica da soddisfare qualsiasi esigenza.

Di grande valore è inoltre la resistenza all'ingiallimento ed alle elevate temperature propria dei sistemi DD, particolarmente significativa appunto nel settore dell'illuminazione, e la durata nel tempo della brillantezza della superficie verniciata che conserva intatta tutta la sua luminosità.



'Sidone': lampada in ABS acciaio alluminio pressofuso disegnata da De Pas, D'Urbino, Lomazzi per Artemide, e verniciata a mano unica (senza primer) con smalto poliuretano alifatico a base DD.

Specchi disegnati da Anna Castelli Ferrieri per Kartell. Cornici in poliuretano strutturale rigido verniciato a mano unica (senza primer) con smalto poliuretano a base DD.

Sistema di librerie girevoli e tavolini in poliuretano rigido disegnati da Anna Castelli Ferrieri per